

p. 7 Conservazione e innovazione
Gianni Ottolini

Il linguaggio nascosto

- 9 Sole in Leone. Leon Battista Alberti: astrologia, cosmografia
e tradizione ermetica nella facciata di Santa Maria Novella

Opere e progetti I

- 40 Una casa-manifesto a Poggio Gherardo, Firenze (1963)
42 Un allestimento a Palazzo Grassi, Venezia (1964)
44 Il nuovo altare della chiesa di San Francesco, Arezzo (1965)
46 Allestimento della mostra su Francesco di Giorgio, Lucca (1968)

Inesauribili Maestri del Moderno

- 47 Wright: gli anni della formazione
67 Bruno Taut: la nuova città celeste. Piccola cosmogonia alpina
75 Jeanneret: il mito, la storia, il destino delle sue fabbriche
84 Eduardo Torroja 1899-1961
89 Viaggio alle origini dell'architettura di Alvar Aalto

Opere e progetti II

- 95 Due concorsi per la Fortezza da Basso, Firenze (1967-70)
96 Un'architettura di cristallo a Monte San Savino, Arezzo (1970-80)
98 Complesso per abitazioni e uffici, Firenze (1970-72)
100 Piano particolareggiato e progetti di recupero per il centro storico
di Certaldo Alto, Firenze (1972-81)

La tradizione del Moderno: Firenze

- 102 La Scuola fiorentina
116 Giovanni Michelucci: il progetto continuo
132 *Genius loci*, dove sei?
142 La sede Enpas a Firenze di Paolo Portoghesi

Opere e progetti III

- 146 Conservazione e recupero della Manica Lunga della Biblioteca Classense,
Ravenna (1975-88)
148 Conservazione e recupero del Palazzo della Ragione, Milano (1978-2002)
154 Conservazione del Palazzo Gotico, Piacenza (1985-86)

La tradizione del Moderno: Milano

- 156 Giuseppe Terragni: la conversione
162 Guido Canella: monumenti alla periferia
166 Vittoriano Vigano: una lezione di stile dell'architetto al suo critico
170 Milano ama Gardella?

Opere e progetti IV

- p. 172 Nuova sala consiliare a Campi Bisenzio, Firenze (1985-93)
174 Nuova sede ASL e residenze per anziani a Montelupo, Firenze (1991-95)
176 Una palestra a Cantagallo, Prato (1997-2003)

Complessità del progetto del nuovo

- 178 Il senso della storia nell'architettura italiana degli ultimi anni
190 Antico, iperstorico, postmoderno. Le tracce, i frammenti,
la trama della città

Opere e progetti V

- 204 Ampliamento delle Terme a Tabiano, Salsomaggiore (1993-2000)
209 Recupero del Bastione e dei fabbricati di Porta Borghetto,
Piacenza (1999-2001)
212 Due passerelle nel Castello di Vigoleno, Vernasca, Piacenza (1999-2000)
215 Sistemazione della piazza Fornia a Monticelli, Montechiarugolo,
Parma (1992-2001)

Schegge di critica

- 214 Uno strabico viaggio tra città immaginate
215 Hans Hollein. Sensuali metafore da *object trouvé*
217 Per Giancarlo De Carlo e la nuova architettura a Urbino
219 Santiago Calatrava a Firenze: elogio della leggerezza
219 Giuseppe Vaccaro moderno e contemporaneo
220 La magia di Scarpa e il paesaggio calpestato
221 Per Roberto Gabetti: *ut vivat*
222 A Udine: Marcello D'Olivo

224 Referenze bibliografiche

226 Fonti delle illustrazioni

Progetto grafico
Studio Cerri & Associati

Impaginazione
Massimo Strada

Prima edizione: dicembre 2004
Copyright © 2004 by Edizioni Unicopli,
via Rosalba Carriera 11 - 20146 Milano - tel. 02/42299666

E-mail: unicopli@galaetica.it

È vietata la riproduzione, anche parziale, a uso interno o didattico,
con qualsiasi mezzo effettuata, non autorizzata dall'editore.

ISBN 88-400-1055-5