



ANANKE. Quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto
 Direttore responsabile **Marco Dezzi Bardeschi**
 Autorizzazione del Tribunale civile e penale di Milano n. 255 del 22 maggio 1993



QUADERNI DI 'ANANKE 2, 2010.
 Direttore responsabile **Chiara Dezzi Bardeschi**
 Hanno redatto questo quaderno **Marianna Carrera, Chiara Dezzi Bardeschi, Emanuela Riboldi**

Con i contributi di: **Roberto Anelli**, Sindaco del Comune di Alzano Lombardo; **Camillo Bertocchi**, Assessore all'Urbanistica di Alzano Lombardo; **Luca Bertolini**, ordinario di Scienza e tecnologia dei materiali, Dipartimento di Chimica, materiali e Ingegneria chimica, Politecnico di Milano; **Gentucca Canella**, ricercatore in Composizione architettonica alla II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino; **Mariangela Carlessi**, architetto; **Maddalena Carsana**, ricercatore di Scienza e tecnologia dei materiali, Dipartimento di Chimica, materiali e Ingegneria chimica, Politecnico di Milano; **Philippe Daverio**, storico dell'arte; **Carolina Di Biase**, ordinario di Restauro architettonico, Politecnico di Milano; **Matteo Gastaldi**, ricercatore di Scienza e tecnologia dei materiali, Dipartimento di Chimica, materiali e Ingegneria chimica, Politecnico di Milano; **Rosalba Lentile**, ordinario di Restauro, Politecnico di Torino; **Silvia Lanzani**, Assessore alla Provincia di Bergamo per le Grandi infrastrutture pianificazione territoriale EXPO; **Daniela Lattanzi**, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, Ministero per i Beni e le Attività Culturali; **Federica Lollini**, dottore di ricerca in Ingegneria dei materiali, Dipartimento di Chimica, materiali e Ingegneria chimica, Politecnico di Milano; **Giorgio Macchi**, professore emerito di Tecnica delle Costruzioni, Università di Pavia; **Elvio Manganaro**, dottore di ricerca in Composizione architettonica alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano; **Gaetano Puglielli**, funzionario responsabile, Soprintendenza per i beni architettonici e per il Paesaggio delle province di Mi, Bg, Co, Lc, Lo, Pv, So, Va; **Elena Redaelli**, ricercatore di Scienza e tecnologia dei materiali, Dipartimento di Chimica, materiali e Ingegneria chimica, Politecnico di Milano; **Agostino Tironi**, Presidente della Tironi spa, società che detiene la proprietà dell'ex cementificio Italcementi di Alzano Lombardo

in copertina Istituto Marchiondi Spagliardi Milano foto F. Zaccheo, ex-Cementificio Italcementi Alzano Lombardo (BG) disegno M. Mandarinini,

Questo numero è stato realizzato grazie al supporto di:



e con il patrocinio di:



POLITECNICO
DI MILANO



PROVINCIA DI BERGAMO



COMUNE DI ALZANO LOMBARDO

prezzo della rivista 'ANANKE (3 numeri): Italia € 14,00 Comunità Europea € 18,00 resto del mondo € 24,00
 abbonamento annuale alla rivista 'ANANKE (3 numeri): Italia € 38,00 Comunità Europea € 52,00 resto del mondo € 70,00
 abbonamenti e pubblicità: Alinea editrice srl - 50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 r, tel. 055/333428
 fax 055/6285887 c.c.p. n. 11378502

Direzione, Redazione e Segreteria:
 Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano
 20158 Milano, via Durando, 10
 Tel.: 02-23995656 02-8323876 Fax: 02-23995638 02-58121580
 E-Mail: redazione.ananke@gmail.com; marco.dezzi@polimi.it

tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere riprodotta senza il consenso della Casa editrice

ISBN 978-88-6055-579-3

Finito di stampare nell'ottobre 2010
 stampa: Genesi Gruppo editoriale srl - Città di Castello (Perugia)

LA CONSERVAZIONE DEL CALCESTRUZZO ARMATO NELL'ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA MONUMENTI A CONFRONTO

Philippe Daverio	2	<i>Ripartire dal Marchiondi</i>
	4	<i>Breve viaggio oggi nell'Istituto Marchiondi di Baggio (Milano)</i>
Marco Dezzi Bardeschi	6	<i>Le buone ragioni (e un po' di storia) per quest'incontro</i>

Prima parte

Per una storia delle grandi architetture industriali del XX secolo

Giorgio Macchi	32	<i>Cemento armato da salvare</i>
Carolina Di Biase	41	<i>Il culto dei monumenti moderni e il valore della conoscenza</i>
Rosalba Lentile	51	<i>Tempestività dell'intervento e autenticità</i>

Seconda parte

Tecniche di conservazione e innovazione del calcestruzzo armato

Luca Bertolini	58	<i>Calcestruzzo e acciaio: capire per conservare</i>
Federica Lollini	64	<i>Conoscere per decidere: recenti casi significativi</i>
Elena Redaelli	70	<i>Come intervenire senza sostituire</i>
Daniela Lattanzi	75	<i>Una sperimentazione per la conservazione della chiesa di Gio Ponti a Milano</i>

Terza parte

Il cementificio di Alzano Lombardo (BG): dallo stato attuale alle proposte per il suo recupero

	84	<i>Il Cementificio di Alzano: piccolo viaggio all'interno del grande fossile</i>
Roberto Anelli	97	<i>Presentazione</i>
Camillo Bertocchi	101	<i>Chiamale, se vuoi, emozioni</i>
Mariangela Carlessi	104	<i>"Ma quella fabbrica è proprio un'opera d'arte"</i>
Agostino Tironi	112	<i>Intervista: un'architettura identitaria di percorsi e di servizi</i>
Gaetano Puglielli	114	<i>Dalla tutela agli interventi di bonifica in corso</i>
Silvia Lanzani	118	<i>Da Officina a Expo: verso una cittadella della cultura e del tempo libero</i>

Alzano Lombardo - 5 settembre 2010 **122** *Salviamo l'ex Cementificio: un percorso a ritroso nel tempo con Philippe Daverio*

132 Appello per il Cementificio di Alzano

Appendice

Altre segnalazioni e approfondimenti

L. Bertolini, M. Carsana, M. Gastaldi, F. Lollini, E. Redaelli G. Canella, E. Manganaro	134	<i>Confronto dello stato di conservazione di diversi edifici storici</i>
	138	<i>Conservare la nostra tradizione architettonica: l'hinterland di Guido Canella</i>