

Direttore responsabile:

Marco Dezzi Bardeschi

Hanno redatto questo numero:

Marianna Carrera, Chiara Dezzi Bardeschi.

In questo numero contribui di:

Mario Bencivenni, docente a contratto di Teorie e storia del restauro, Politecnico di Milano; **Roberto Cassanelli**, docente di Teoria e critica della Fotografia, Accademia di Belle Arti di Brera e docente di Storia e tecnica della Fotografia, Scuola di specializzazione in Beni Storici Artistici, Università Cattolica di Milano; **Chiara Dezzi Bardeschi**, dottore di ricerca in Archeologia, docente a contratto di Restauro archeologico, Politecnico di Milano; **Gabriella Guarisco**, professore associato di Restauro architettonico, Politecnico di Milano; **Ermes Invernizzi**, dottore di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana, docente a contratto di Composizione architettonica, Analisi della Morfologia urbana, Politecnico di Milano; **Nora Lombardini**, ricercatore in Restauro, Politecnico di Milano; **Andrea Pane**, architetto, docente a contratto di Teorie e storia del restauro, Università di Napoli Federico II; **Silvia Perindani**, diplomata all'Accademia di Brera; **Sandro Scarrocchia**, architetto e storico dell'arte, professore di Metodologia della progettazione, Direttore della Scuola di restauro dell'Accademia di belle arti di Brera

Comitato scientifico internazionale

Mounir Bouchenaki, Francois Burkhardt, Giovanni Carbonara, Françoise Choay, Philippe Daverio, Lara Vinca Masini, Javier Gallego Roca, Werner Oechslin, Salvatore Settis, Carlo Sini

Corrispondenti italiani

Piemonte e Val d'Aosta: **Maria Adriana Giusti, Rosalba Ientile, Liliana Pittarello**; Lombardia: **Maurizio Boriani, Raffaella Colombo, Giorgio Macchi, Sandro Scarrocchia, Gian Paolo Treccani**; Veneto: **Renata Codello, Giorgio Gianighian, Domenico Luciani**; Liguria: **Stefano F. Musso**; Emilia Romagna: **Aldo De Poli, Carla Di Francesco, Andrea Ugolini**; Toscana: **Mario Bencivenni, Giuseppe Cruciani Fabozzi, Maurizio De Vita, Daniela Lamberini**; Lazio: **Calogero Bellanca, Margherita Guccione, Maria Teresa Jaquinta, Giorgio Piccinato, Maria Piera Sette**; Campania: **Stella Casiello, Alessandro Castagnaro, Stefano Gizzi, Andrea Pane**; Marche e Abruzzo: **Claudio Varagnoli**; Calabria e Basilicata: **Alessandra Maniaci, Simonetta Valtieri**; Sicilia: **Gaspere Massimo Ventimiglia, Franco Tomaselli**; Sardegna: **Elio Garzillo**

I saggi contenuti in questo numero di 'ANAKH sono stati rivisti da referee di nazionalità diversa da quella degli autori, selezionati per competenza tra i membri del Comitato Scientifico Internazionale.

The articles published in this issue of 'ANAKH have been reviewed by the following international referees, selected among the members of the International Scientific Committee.

prezzo di ciascun numero: Italia € 13,00 Comunità Europea € 16,00 resto del mondo € 22,00
abbonamento annuale (3 numeri): Italia € 35,00 Comunità Europea € 50,00 resto del mondo € 75,00
abbonamenti e pubblicità: Alinea editrice srl - 50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 r, tel. (055) 333428
fax 055/331013 c.c.p. n. 11378502

Direzione, Redazione e Segreteria:

Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano
20158 Milano, via Durando, 10
Tel. : 02-23995656 Fax: 02-23995638/5669
E-Mail: redazione.ananke@gmail.com; marco.dezzi@polimi.it

© copyright Alinea editrice s.r.l. - Firenze 2003
50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 17/19 rosso
Tel. 055/333428 - Fax 055/331013
ISSN 1129-8219
E-mail: ananke@alinea.it
info@alinea.it
http://www.alinea.it

tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere riprodotta senza il consenso della Casa editrice
finito di stampare nel maggio 2009
stampa: Genesi Gruppo Editoriale - Città di Castello (PG)

'ANA ΓKH 57.

NUOVA SERIE MAGGIO 2009

NUMERO MONOGRAFICO: RILEGGERE CAMILLO BOITO, OGGI

Editoriale

Marco Dezzi Bardeschi **2** *Boito a centocinquant'anni dal suo approdo a Milano (1859)*

Rileggere Camillo Boito, oggi

Gabriella Guarisco **6** *Boito in viaggio: frammenti di un discorso autobiografico*
16 *Boito, da Parma (1870) a Milano (1872): l'esordio ai congressi*
Marco Dezzi Bardeschi **30** *Boito a congresso: da Milano (1872) a Torino (1884)*
Mario Bencivenni **48** *Boito e Giuseppe Poggi: trama di una frequentazione intellettuale*
Chiara Dezzi Bardeschi **64** *Boito e il Restauro Archeologico*
Sandro Scarrocchia **82** *L'Arte Industriale e il restauro in Camillo Boito*

Approfondimenti

Roberto Cassanelli **100** *Il Fondo fotografico di Boito all'Accademia di Brera*
Marianna Carrera **110** *Boito e il suo tempo: la fotografia agli albori del restauro*
Ermes Invernizzi **120** *Memoria e invenzione in Camillo Boito*
Nora Lombardini **128** *Boito e i marmi di San Marco a Venezia*

L'eredità

Andrea Pane **144** *Da Boito a Giovannoni: una difficile eredità*
Silvia Perindani **155** *Brera, 1912 e 1923: documenti per la Scuola di restauro*
Sandro Scarrocchia **160** *Brera, 2009: per la Scuola dedicata a Camillo Boito*