

Autorizzazione del Tribunale civile e penale di Milano n. 255 del 22 maggio 1993

Direttore responsabile:  
**Marco Dezzi Bardeschi**

Hanno redatto questo numero:  
**Rossana Gabaglio, Mariacristina Giambruno, Guido Licciardi, Sonia Pistidda**

In questo numero contribuiti di:  
**Samanta Braga**, architetto, Specialista in Restauro dei Monumenti; **Maria Antonietta Breda**, architetto; **Elio Garzillo**, architetto, Dirigente Generale del Dipartimento per la Ricerca, l'Innovazione e l'Organizzazione al Ministero per i Beni e le Attività Culturali; **Maria Adriana Giusti**, architetto, professore Associato alla facoltà di Architettura 2 del Politecnico di Torino; **Rosalba Ientile**, architetto, professore Ordinario di Restauro al Politecnico di Torino; **Chiara Lumia**, architetto, docente a contratto presso il DACD della SUPSI di Lugano.



Pubblicato con il parziale contributo del C.N.R. - Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali.

prezzo di ciascun numero: Italia € 13,00 Comunità Europea € 16,00 resto del mondo € 22,00  
abbonamento annuale (4 numeri): Italia € 35,00 Comunità Europea € 50,00 resto del mondo € 75,00  
abbonamenti e pubblicità: Alinea editrice srl - 50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 r, tel. (055) 333428  
fax 055/331013 c.c.p. n. 11378502

**Direzione, Redazione e Segreteria:**

Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano  
20133 Milano, via Golgi, 39  
Tel. : 02-23995530 Fax: 02-23995005  
E-Mail: marco.dezzi@polimi.it

© copyright ALINEA EDITRICE s.r.l. - Firenze 2003  
50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 17/19 rosso  
Tel. 055/333428 - Fax 055/331013  
ISSN 1129-8219  
E-mail: ananke@alinea.it  
info@alinea.it  
http://www.alinea.it

tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere riprodotta senza il consenso della Casa editrice  
finito di stampare nel novembre 2005  
stampa: Tipografia Il Bandino - Bagno a Ripoli (Firenze)

# 'ANA ΓΚΗ 46.

NUOVA SERIE SETTEMBRE 2005

*Editoriale*

**Marco Dezzi Bardeschi** **2** *Grandi operatori di pace:  
Giorgio La Pira (con Firenze) sul sentiero di Isaia*

*Musei popolari*

**Elio Garzillo** **24** *Il museo non-museo di Ettore Guatelli, collezionista, allestitore e poeta*  
**Chiara Lumia** **60** *Locarno: villa Waldheim, ovvero del moderno e del culto del vivere quotidiano*

*Etnoantropologia del costruito "marginale"*

**Marco Dezzi Bardeschi** **74** *Luzzara: Un paese (1953-2003)  
Cesare Zavattini e la fotoanalisi (Strand, 1953 - Berengo Gardin, 1973)*  
**111** *I poveri disturbano (sempre di più)  
Omaggio ai cento anni di Cesare Zavattini*

*Dibattito aperto*

**Maria Adriana Giusti** **114** *Torino, Palavela: un'occasione perduta*

*Progetti e cantieri*

**Rosalba Ientile** **118** *I "problemi" della struttura come pretesto per la demolizione:  
il caso della cascina Roccafranca a Torino*

*Tecniche della conservazione*

**Marco Dezzi Bardeschi** **126** *Geomatica per la conservazione, ovvero: l'ombra e la cosa*

*Architettura e decostruzione*

**Sonia Pistidda** **134** *Costruire nel de-costruito: omaggio a Gordon Matta-Clark*

*Didattica della conservazione*

**Samanta Braga** **144** *Edilizia nobiliare a Novi Ligure: il caso di palazzo Brignole "della Dogana"*

*Recensioni*

**Maria Antonietta Breda** **156** *Appunti da un convegno sul paesaggio*  
**Maria Grazia Ercolino** **162** *La Roma di Leon Battista Alberti*  
**163** *Iniziativa per il quarantesimo anniversario della fondazione dell'ICOMOS*