

Direttore responsabile:
Marco Dezzi Bardeschi

Hanno redatto questo numero:
Chiara Ferro, Rossana Gabaglio, Mariacristina Giambruno, Sonia Pistidda.

In questo numero contributi di:

Antonio Armellini, Ambasciatore, Ministero degli Esteri; **Frank Becker**, architetto; **Giorgio Bellavitis**, architetto; **Sherban Cantacuzino**, architetto e critico d'architettura, Londra; **Paolo Costa**, Sindaco di Venezia; **Stefano Filippi**, Soprintendenza per i Beni architettonici, per il Paesaggio e per il Patrimonio storico, artistico e demoantropologico di Venezia e Laguna; **Giorgio Gianighian**, architetto, docente allo IUAV, Dipartimento di Pianificazione; **Laura Gioeni**, architetto, dottore in filosofia; **Robert A. Good**, Università del Minnesota; **Francesco Indovina**, architetto, docente allo IUAV, Dipartimento di Pianificazione; **Richard Morrice**, English Heritage, Gran Bretagna; **Mario Piana**, architetto, docente allo IUAV, Dipartimento di Storia dell'Architettura; **Rob Pickard**, Università di Northumbria, Gran Bretagna; **Roberto Recalcati**, architetto; **Dickon Robinson**, R.I.B.A., Peabody Trust, Gran Bretagna; **Leo Schubert**, architetto; **Anna Somers Cocks**, Presidente di Venice in Peril; **Giampaolo Sprocati**, Assessore del Comune di Venezia, Legge Speciale per Venezia, Bilancio e bilancio partecipativo, Tributi, Politiche economiche e finanziarie; **Francesco Valcanover**, Presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, Venezia; **Wolfgang Wolters**, architetto, Technischen Universitaet, Berlino.



Pubblicato con il parziale contributo del C.N.R. - Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali.

prezzo di ciascun numero: Italia € 10,00 Europa € 13,00 resto del mondo € 19,00
abbonamento annuale (4 numeri): Italia € 35,00 Europa € 50,00 resto del mondo € 75,00
abbonamenti e pubblicità: Alinea editrice srl - 50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 r, tel. (055) 333428
fax 055/331013 c.c.p. n. 11378502

Direzione:

20133 Milano, viale Lombardia, 72
Tel: 02-2870091

Redazione:

Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano
20157 Milano, via Durando 38A, angolo via Cosenz, 38
Tel: 02-23995819

Segreteria:

Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano
20133 Milano, via Golgi, 39
Tel e Fax: 02-23995530
E-Mail: marco.dezzi@polimi.it

© copyright ALINEA EDITRICE s.r.l. - Firenze 2003

50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 17/19 rosso
Tel. 055/333428 - Fax 055/331013
ISSN 1129-8219
E-mail: ananke@alinea.it
info@alinea.it
http://www.alinea.it

tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere riprodotta senza il consenso della Casa editrice
finito di stampare nel marzo 2003
stampa: Genesi Gruppo Editoriale - Città di Castello (Perugia)

'ANA ΓΚΗ 37.

NUOVA SERIE MARZO 2003

Restauro e comunicazione di massa

Roberto Recalcati 2 *Pubblicità e restauro: vietato invecchiare!*

Storia della critica

Laura Gioeni 6 *Brandi e Croce: schermaglie di critica d'arte*

Quale futuro per l'edilizia storica diffusa?

Mariacristina Giambruno 14 *Dalle "città d'arte" alla legge sui "sottotetti": appunti sul futuro della città esistente*

Dossier Venezia: l'altro 90%

Giorgio Gianighian 20 *L'altro 90%*
Paolo Costa 24 *L'attività del Comune per la Venezia minore*
Marco Dezzi Bardeschi 30 *Quella strana mania del pittoresco... Teoria e pratica della conservazione urbana*
Giorgio Gianighian 42 *Lavorando con il Comune, la Regione e la Soprintendenza*
Wolfgang Wolters 61 *Per un inventario dell'edilizia civile veneziana*
Mario Piana 65 *L'uso di materiali e tecniche tradizionali*
Robert Good 75 *Vivibilità abitativa e uso non residenziale delle abitazioni*
Francesco Indovina 81 *La politica pubblica per la residenza*
Stefano Filippi 101 *L'innovazione tecnologica: compatibilità e intrusività degli impianti*
Giampaolo Sprocati 106 *Il ruolo del Comune nella conservazione delle abitazioni*
Dickon Robinson 116 *Iniziativa non-profit per il rinnovo urbano*
Mario Piana, Frank Becker,
Leo Schubert 122 *Un progetto finanziato dal Venice in Peril Fund: la casa in Calle delle Beccarie*
Giorgio Gianighian 129 *Conclusioni*
132 *Alcuni interventi alla tavola rotonda*

Lavori in corso...

Sonia Pistidda 138 *Milano, teatro alla Scala: cronistoria di un cantiere "stonato"*