

Autorizzazione del Tribunale civile e penale di Milano n. 255 del 22 maggio 1993

Direttore responsabile:
Marco Dezzi Bardeschi

Hanno redatto questo numero:
Chiara Ferro, Rossana Gabaglio, Mariacristina Giambruno, Laura Masserdotti, Sonia Pistidda, Raffaella Simonelli.

Progetto grafico:
William Bertocco, Vittorio Locatelli.

In questo numero contributi di:
Luigi Acito, architetto, Presidente dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Matera; **Federico Bucci**, architetto, docente di Storia dell'architettura contemporanea alla Facoltà di architettura Civile del Politecnico di Milano; **Alessandro Campeggi**, architetto; **Rosa Anna Genovese**, architetto, membro del Comitato Esecutivo Icomos e Segretario generale del Comitato italiano; **Laura Gioeni**, architetto, dottore in filosofia; **Pietro Laureano**, architetto, consulente per l'Unesco; **Daniela Mirandola**, architetto; **Diego Rossi**, architetto; **Annette Tosto**, laureanda in architettura al Politecnico di Milano.



Publicato con il parziale contributo del C.N.R. - Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali.

prezzo di ciascun numero: Italia € 9,30 Europa € 13,00 resto del mondo € 20,00
abbonamento annuale (4 numeri): Italia € 31,00 Europa € 48,00 resto del mondo € 70,00
abbonamenti e pubblicità: Alinea editrice srl - 50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 r, tel. (055) 333428
fax 055/331013 c.c.p. n. 11378502

Direzione:

20133 Milano, viale Lombardia, 72
Tel: 02-2870091

Redazione:

Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano
20157 Milano, via Durando 38A, angolo via Cosenz, 38
Tel: 02-23995819

Segreteria:

Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano
20133 Milano, via Golgi, 39
Tel e Fax: 02-23995530
E-Mail: marco.dezzi@polimi.it

© copyright ALINEA EDITRICE s.r.l. - Firenze 2002
50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 17/19 rosso
Tel. 055/333428 - Fax 055/331013
ISSN 1129-8219
E-mail: ananke@alinea.it
info@alinea.it
http://www.alinea.it

tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere riprodotta senza il consenso della Casa editrice
finito di stampare nell'ottobre 2002
stampa: Lito Terrazzi - Cascine del Riccio (Firenze)

'ANA ΓΚΗ

34.

NUOVA SERIE GIUGNO 2002

Dossier Matera: cent'anni per il recupero dei Sassi

Marco Dezzi Bardeschi	2	<i>Introduzione al dossier</i>
	4	<i>100 anni per i Sassi di Matera</i>
Annette Tosto	12	<i>La città di Matera tra storia e progetto</i>
Rossana Gabaglio	24	<i>Matera vista da Cartier Bresson (1951), Friedmann (1951) e Carlo Levi (1966)</i>
Federico Bucci	32	<i>La Martella 1953: critica e autocritica delle "forme tradizionali"</i>
	40	<i>Quattro schede: i quartieri Spine Bianche (1955-1959), Serra Venerdi (1955-1957), La Nera (1955-1959), borgo di Torre Spagnola (1955)</i>
Luigi Acito	48	<i>Ettore Stella, il teatro Duni di Matera: un'architettura da salvare</i>
Pietro Laureano	54	<i>Da vergogna nazionale a patrimonio dell'Umanità</i>
	64	<i>Gli strumenti: DPR 30.06.1967, legge 771/86</i>
	68	<i>Renzo Piano, 1987: il laboratorio di quartiere</i>
Mariacristina Giambruno	70	<i>Sassi, quale recupero? Dal codice di pratica alla carta delle superfetazioni</i>
Laura Gioeni	82	<i>Quel sassolino nella scarpa...</i>
<i>Concorsi</i>		
	97	<i>Lugano, Praetext: per una nuova architettura naturale</i>
<i>Conservare il Moderno</i>		
A. Campeggi, D. Mirandola, D. Rossi	104	<i>Il lido di Noto: un caso limite di conservazione del Moderno</i>
<i>Notizie dall'Icomos</i>		
Rosa Anna Genovese	114	<i>L'International Council of monuments and sites (ICOMOS)</i>