

Autorizzazione del Tribunale civile e penale di Milano n. 255 del 22 maggio 1993

Direttore responsabile:
Marco Dezzi Bardeschi

Hanno redatto questo numero:
Chiara Ferro, Rossana Gabaglio, Mariacristina Giambruno, Laura Masserdotti, Sonia Pistidda, Raffaella Simonelli.

Progetto grafico:
William Bertocco, Vittorio Locatelli.

In questo numero contribuiti di:

Ilaria Cavaggioni, architetto; **Laura Gioeni**, architetto, dottore in Filosofia; **Alberto Lionello**, ingegnere; **Luigi Marino**, architetto, professore associato di Restauro presso la Facoltà di Architettura di Firenze; **Pierluigi Panza**, architetto, dottore in Filosofia; **Roberto Recalcati**, architetto; **Grazia Tucci**, architetto, ricercatore in Topografia e Cartografia presso la Seconda Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.



Pubblicato con il parziale contributo del C.N.R. - Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali.

prezzo di ciascun numero: Italia € 9,30 Europa € 13,00 resto del mondo € 20,00
abbonamento annuale (4 numeri): Italia € 31,00 Europa € 48,00 resto del mondo € 70,00
abbonamenti e pubblicità: Alinea editrice srl - 50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 r, tel. (055) 333428
fax 055/331013 c.c.p. n. 11378502

Direzione:

20133 Milano, viale Lombardia, 72
Tel: 02-2870091

Redazione:

Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano
20157 Milano, via Durando 38A, angolo via Cosenz, 38
Tel: 02-23995819

Segreteria:

Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano
20133 Milano, via Golgi, 39
Tel e Fax: 02-23995530
E-Mail: marco.dezzi@polimi.it

© copyright ALINEA EDITRICE s.r.l. - Firenze 2002
50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 17/19 rosso
Tel. 055/333428 - Fax 055/331013
ISSN 1129-8219
E-mail: ananke@alinea.it
info@alinea.it
http://www.alinea.it

tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere riprodotta senza il consenso della Casa editrice
finito di stampare nel giugno 2002
stampa: Lito Terrazzi - Cascine del Riccio (Firenze)

'ANA ΓΚΗ

33.

NUOVA SERIE MARZO 2002

Dossier: per i duecento anni di Victor Hugo

Storia e cultura della conservazione

- | | | |
|------------------------------|-----------|--|
| Pierluigi Panza | 2 | <i>Celebrando il bicentenario di Victor Hugo</i> |
| Marco Dezzi Bardeschi | 6 | <i>Victor Hugo alla prima crociata contro i "restauri"</i> |
| Laura Gioeni | 16 | <i>Scritture di mondo e scritture dell'anima</i> |
| Roberto Recalcati | 38 | <i>Hugo, Baudelaire e Parigi</i> |
| | 48 | <i>Intermezzo: 1837, "ritratti di Vittore Hugo"</i> |

Testi e documenti

- | | | |
|--------------------|-----------|--|
| Victor Hugo | 50 | <i>1. La Bande Noire (1823)</i> |
| | 56 | <i>2. Guerre aux démolisseurs! (1825)</i> |
| | 62 | <i>3. Notre-Dame de Paris (ottobre 1832)</i> |
| | 68 | <i>4. Guerre aux démolisseurs! (1832)</i> |

Tecniche della conservazione

- | | | |
|--|------------|--|
| Luigi Marino,
Grazia Tucci | 94 | <i>Il rilievo speditivo mediante fotogrammetria digitale: un'applicazione in ambito archeologico</i> |
| Alberto Lionello,
Ilaria Cavaggioni | 100 | <i>Il monitoraggio del Campanile di S. Maria dei Frari a Venezia tra conoscenza e conservazione</i> |

Il futuro del Moderno

- | | |
|------------|---|
| 114 | <i>Ivrea: città-museo dell'architettura moderna</i> |
|------------|---|