

Redazione:

Marco Dezzi Bardeschi (direttore responsabile), Maurizio Boriani, Alberto Giorgio Cassani, Gabriella Guarisco, Sonia Pistidda.

Progetto grafico:

William Bertocco, Vittorio Locatelli.

In questo numero contributi di:

Federico Bucci, architetto, docente di Storia dell'architettura contemporanea alla Facoltà di architettura-Leonardo del Politecnico di Milano; **Maurizio Caperna**, architetto; **Javier Gallego Roca**, architetto, direttore della "Escuela Técnica Superior de Arquitectura" di Granada; **Cristina Garzillo**, architetto; **Mariacristina Giambruno**, architetto; **Michele Miegge**, architetto; **Antonella Morella**, architetto; **Fulvia Premoli**, architetto; **Matteo Sangalli**, architetto.



Publicato con il parziale contributo del C.N.R. - Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali.

prezzo di ciascun numero: Italia € 9,30 Europa € 13 resto del mondo € 18,10
abbonamento annuale (4 numeri): Italia € 31 Europa € 46,50 resto del mondo € 67,20
abbonamenti e pubblicità: Alinea editrice srl - 50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 r, tel. (055) 333428
fax 055/331013 c.c.p. n. 11378502

Direzione:

20133 Milano, viale Lombardia, 72

Tel: 02-2870091

Redazione:

Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano

20157 Milano, via Durando 38A, angolo via Cosenz, 38

Tel: 02-23995819

Segreteria:

Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano

20133 Milano, via Golgi, 39

Tel e Fax: 02-23995530

E-Mail: marco.dezzi@polimi.it

© copyright ALINEA EDITRICE s.r.l. - Firenze 2002
50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 17/19 rosso
Tel. 055/333428 - Fax 055/331013
ISSN 1129-8219
E-mail: ananke@alinea.it
info@alinea.it
http://www.alinea.it

tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere riprodotta senza il consenso della Casa editrice
finito di stampare nel Gennaio 2002
stampa: Tipografia M.G.T. - Calenzano (Firenze)

'ANA ΓΚΗ 31.

NUOVA SERIE SETTEMBRE 2001

Spagna: restauri e restauratori

- | | | |
|------------------------------|-----------|---|
| Marco Dezzi Bardeschi | 2 | <i>L'Alhambra di Granada e i suoi "restauri". La "Fé antirestauradora" di Leopoldo Torres Balbás (1888-1960) alla prova dei fatti</i> |
| Javier Gallego Roca | 12 | <i>Leopoldo Torres Balbás. Criterios y metodos de restauracion arquitectonica de Granada (1923-1936)</i> |
| Antonella Morella | 24 | <i>Gli ultimi vent'anni di restauro a Valencia: ciutat vella, dall'abbandono alla febbrile attività restauratrice</i> |
| Rosalba Ientile | 40 | <i>Valencia, notizie dal forum Unesco: 10-15 settembre 2001</i> |

Storia e cultura della conservazione

- | | | |
|--------------------------------|-----------|---|
| Mariacristina Giambruno | 46 | <i>L'opera di Charles Buns: dall'estetica delle città al restauro dei monumenti</i> |
|--------------------------------|-----------|---|

Città e utopia

- | | | |
|--|-----------|---|
| Federico Bucci,
Matteo Sangalli | 58 | <i>Valparaiso: storia e recupero di una città spontanea</i> |
|--|-----------|---|

Dibattito aperto

- | | | |
|-------------------------|-----------|--|
| Maurizio Caperna | 80 | <i>Roma: sul recente intervento alle Scuderie al Quirinale</i> |
|-------------------------|-----------|--|

Tutela del paesaggio

- | | | |
|---|------------------|---|
| Michele Miegge
Cristina Garzillo | 90
96 | <i>Tutela del patrimonio costruito nella valle di Kathmandu
Nuove strategie per un pianeta a rischio: l'Agenda 21</i> |
|---|------------------|---|

Omaggio a Fredi Drugman

- | | | |
|---|--------------------|---|
| Marco Dezzi Bardeschi
Fulvia Premoli | 106
112 | <i>È del museo il fin la meraviglia?
Ricordando Fredi Drugman</i> |
|---|--------------------|---|