

Autorizzazione del Tribunale civile e penale di Milano n. 255 del 22 maggio 1993.

Direttore responsabile:  
Marco Dezzi Bardeschi

Redazione:  
Maurizio Boriani, Alberto Giorgio Cassani (coordinatore editoriale), Gabriella Guarisco (caporedattore)

Comitato di redazione:  
Luca Bertolini, Susanna Bortolotto, Federico Bucci, Christian Campanella, Gianni Dapri, Alberto Drei, Chiara Ferro, Donatella Fiorani, Mariacristina Gianbruno, Franco Guzzetti, Nora Lombardini, Manfredi Manfredini, Alessandra Maniaci, Raffaella Neri, Alves Henrique Pessoa, Elena Romoli, Lionella Scazzosi, Fausto Testa, Lucia Toniolo.

Progetto grafico:  
William Bertocco, Vittorio Locatelli

Realizzazione grafica:  
Licia Gaia Sortino

In questo numero contribui di:

**Gennaro Postiglione**, ricercatore in architettura degli interni presso il Politecnico di Milano; **Nicola Flora**, architetto; **Paolo Giardiello**, architetto; **Marco Borsotti**, dottorando in Arredamento ed architettura degli interni, presso la Facoltà di architettura del Politecnico di Milano; **Manfredi Manfredini**, dottore di ricerca in Arredamento ed architettura degli interni; **Maddalena D'Alfonso**, architetto; **Giorgio Gianighian**, ricercatore in Restauro all'I.U.A.V. di Venezia; **Antonio Sansonetti**, laureato in Chimica e collaboratore al centro C.N.R. "Gino Bozza"; **Lucia Toniolo**, ricercatrice in Chimica presso il centro C.N.R. "Gino Bozza"; **Luca Bertolini**, docente di Tecnologia dei materiali e chimica applicata, presso il Politecnico di Milano, Facoltà di ingegneria Leonardo; **Pietro Pedferri**, docente di Corrosione e protezione dei materiali, presso il Politecnico di Milano, Facoltà di ingegneria Leonardo.



Publicato con il parziale contributo del C.N.R. - Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali.

prezzo di ciascun numero: Italia L. 18.000 Europa L. 25.000 resto del mondo L. 35.000  
abbonamento annuale (4 numeri): Italia L. 60.000 Europa L. 90.000 resto del mondo L. 130.000  
abbonamenti e pubblicità: Alinea editrice srl - 50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 r,  
tel. (055) 333428 fax 055/331013 c.c.p. n. 11378502

**Direzione:**

20133 Milano, viale Lombardia, 72  
Tel: 02-26112640

**Redazione:**

Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano  
20157 Milano, via Durando 38A, angolo via Cosenz, 38  
Tel: 02-23995819

**Segreteria:**

Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano  
20133 Milano, via Golgi, 39  
Tel e Fax: 02-23995530  
E-mail: marco.dezzi@polimi.it

© copyright ALINEA EDITRICE s.r.l. - Firenze 2000  
50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 17/19 rosso  
Tel. 055/333428 - Fax 055/331013

**ISSN 1129-8219**

E-mail: ananke@alinea.it  
http://www.alinea.it

tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere riprodotta senza il consenso della Casa editrice

finito di stampare nel marzo 2000  
stampa: Tipografia Babina - San Lazzaro di Savena (Bologna)

# 'ANA ΓΚΗ 25 .

NUOVA SERIE MARZO 1999

**Marco Dezzi Bardeschi**

**2** *Musei: ritorno al futuro*

**Gennaro Postiglione**

**4** *La natura come dimora: architettura & paesaggio nell'esperienza dei nuovi musei del Nord*

**Nicola Flora**

**10** *Il museo come frammento: Rafael Moneo a Stoccolma (1991-1998)*

**Paolo Giardiello**

**16** *Architettura e luoghi estremi: Juhani Pallasmaa e il Sami Museum a Inari (Finlandia) (1992-1998)*

**Marco Borsotti**

**20** *Architettura come forma retorica: il Kiasma di Steven Holl a Helsinki (1992-1998)*

**Manfredi Manfredini**

**40** *Spazio, arte e democrazia: l'ampliamento di C. F. Møller Tegnesteu dello Statens Museum for Kunst a Copenhagen (1992-1998)*

**50** *Archetipi graffiti: le Rock carvings a Tanum, Svezia (1998)*

**Susanna Bortolotto**

**54** *Santiago Calatrava: mitologia del quotidiano*

**56** *La genesi del progetto: intervista a Santiago Calatrava*

**Alexander Tzonis,  
Liane Lefaivre**

**63** *Il movimento dà forma alle strutture*

**Maddalena D'Alfonso**

**70** *Nuovi "segnali" dal museo: il caso di Capodimonte a Napoli (1994-1996)*

**Giorgio Gianighian**

**78** *Tra beneficenza e speculazione: le Scuole grandi di Venezia e la questione delle abitazioni nel '500*

**Antonio Sansonetti,  
Lucia Toniolo**

**90** *Il laser nella pulitura delle superfici: sperimentazione, problemi e prospettive*

**Luca Bertolini,  
Pietro Pedferri**

**103** *La corrosione delle armature nel calcestruzzo*