

Autorizzazione del Tribunale civile e penale di Milano n. 255 del 22 maggio 1993

Direttore responsabile:  
Marco Dezzi Bardeschi

Redazione:  
Maurizio Boriani, Alberto Giorgio Cassani (coordinatore editoriale), Gabriella Guarisco (caporedattore).

Comitato di redazione:  
Luca Bertolini, Susanna Bortolotto, Federico Bucci, Christian Campanella, Gianni Dapri, Alberto Drei, Chiara Ferro, Donatella Fiorani, Mariacristina Giambruno, Franco Guzzetti, Nora Lombardini, Manfredo Manfredini, Alessandra Maniaci, Raffaella Neri, Alves Henrique Pessoa, Elena Romoli, Lionella Scazzosi, Fausto Testa, Lucia Toniolo.

Progetto grafico:  
William Bertocco, Vittorio Locatelli.

Segreteria di redazione:  
Licia Gaia Sortino.

In questo numero contribuiti di:  
**Marina Bonfigli**, architetto; **Anna Di Noto**, architetto; **Francesco Montuori**, architetto; **Elisabetta Gonzo**, architetto, docente di Design all'Accademia di belle arti di Ravenna; **Alessandro Vicari**, architetto.



Pubblicato con il parziale contributo del C.N.R. - Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali.

prezzo di ciascun numero: L. 18.000 - Estero: L. 20.000  
abbonamento annuale (4 numeri): L. 60.000 - Estero: L. 80.000  
abbonamenti e pubblicità: Alinea editrice srl - 50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 r, tel. (055) 333428  
c.c.p. n. 11378502

**Direzione:**  
20133 Milano, viale Lombardia, 72  
Tel: 02-26112640

**Redazione:**  
Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano  
20157 Milano, via Durando 38A, angolo via Cosenz, 38  
Tel: 02-23995819

**Segreteria:**  
Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano  
20133 Milano, via Golgi, 39  
Tel e Fax: 02-23995530  
E-Mail: marco.dezzi@polimi.it

© copyright ALINEA EDITRICE s.r.l. - Firenze 1999  
50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 17/19 rosso  
Tel. 055/333428 - Fax 055/331013  
E-mail: ordini@alinea.it  
info@alinea.it  
http://www.alinea.it

tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere riprodotta senza il consenso della Casa editrice

finito di stampare nel mese di Giugno 1999

# 'ANA ΓΚΗ 23 .

NUOVA SERIE SETTEMBRE 1998

- |  |           |   |
|--|-----------|---|
| <b>Marco Dezzi Bardeschi</b>                   | <b>2</b>  | <i>La gran fabbrica del teatro tra storia e invenzione</i>  |
| <b>Marina Bonfigli</b>                         | <b>6</b>  | <i>Auguste Caristie archeologo e "conservatore" nel teatro romano di Orange (1807-1856)</i>                           |
| <b>Chiara Ferro</b>                            | <b>24</b> | <i>Semper eadem....: idee e progetti per la ricostruzione del teatro la Fenice (1837) tra ripristini e invenzioni</i> |
| <b>Alessandra Maniaci</b>                      | <b>62</b> | <i>Il Massimo di Palermo: il teatro della discordia</i>   |
| <b>Anna Di Noto,<br/>Francesco Montuori</b>    | <b>68</b> | <i>Una nuova "Scena de importanza" per il teatro Olimpico di Sabbioneta</i>   |
| <b>Marco Dezzi Bardeschi</b>                   | <b>80</b> | <i>1. Nuovi documenti e un'ipotesi su Monaldo Leopardi e il progetto del Teatro di Recanati</i>                       |
|  | <b>90</b> | <i>2. «Nell'infinito seno / scende la luna»: il futuro del Teatro</i>   |
| <b>Elisabetta Gonzo,<br/>Alessandro Vicari</b> | <b>96</b> | <i>Il teatro Galli a Rimini: costruzione o ricostruzione?</i>   |