

Autorizzazione del Tribunale civile e penale di Milano n. 255 del 22 maggio 1993.

Direttore responsabile:
Marco Dezzi Bardeschi

Redazione:
Alberto Giorgio Cassani (coordinatore editoriale), Giuseppe Cruciani Fabozzi, Gabriella Guarisco (caporedattore)

Hanno collaborato alla redazione di questo numero:
Mariacristina Giambruno, Elena Romoli

Contributi di:

Valentina Russo, architetto; **Riccardo Pezzola**, architetto; **Riccardo Francovich**, ordinario di Archeologia medievale alla Facoltà di lettere e filosofia dell'Università degli studi di Siena; **Alessandra Casini**, dirigente archeologo del Parco archeominerario di San Silvestro; **Silvia Guideri**, archeologo, direttore del Parco archeominerario di San Silvestro; **Massimo Preite**, ricercatore di Tecnica e pianificazione urbanistica alla Facoltà di architettura dell'Università degli studi di Firenze; **Franco Masala**, architetto; **Federico Bucci**, architetto, docente a contratto di Storia dell'architettura contemporanea alla Facoltà di architettura-Leonardo del Politecnico di Milano; **Pierluigi Corona**, dottore in lettere; **Michele Ciliberto**, presidente dell'Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, palazzo Strozzi, Firenze; **Dario Murri**, architetto.

Le immagini che accompagnano il testo di Marco Dezzi Bardeschi, *Della Fenice, dei suoi trascorsi e presenti concorsi*, sono tratte da M. I. Biggi, *Il concorso per la Fenice: 1789-1790*, Marsilio, Venezia, 1997.



Publicato con il parziale contributo del C.N.R. - Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali.

prezzo di ciascun numero: L. 15.000 - Estero: L. 20.000
abbonamento annuale (4 numeri): L. 50.000 - Estero: L. 70.000
abbonamenti e pubblicità: Alinea editrice srl - 50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 r, tel. (055) 333428
c.c.p. n. 11378502

Direzione:
20131 Milano, viale Lombardia, 72
Tel: 02-26112640

Redazione e segreteria:
Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano
20157 Milano, via Golgi, 39
Tel e Fax: 02-23995530 - 23995818

© copyright ALINEA EDITRICE s.r.l. - Firenze 1993
50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 17/19 rosso
Tel. 055/333428 - Fax 055/331013

tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere riprodotta senza il consenso della Casa editrice

finito di stampare nel marzo 1998

d.t.p.: **BM srl** - Bologna
impianti offset: **BM srl** - Bologna
stampa: **Il Margine** - Bologna

'ΑΝΑΓΚΗ

NUMERO 20

DICEMBRE 1997

Editoriale

Marco Dezzi Bardeschi *Della Fenice, dei suoi trascorsi e presenti concorsi* p. 2

Restauro e restauratori

Valentina Russo *Adolfo Avena e il campanile di Sant'Agostino alla Zecca in Napoli: "integrità artistica" e progetti di "robustamento" (1911-1919)* p. 4
Adolfo Avena *«Restando del pari intatte le tracce indelebili che il tempo vi ha lasciate», 1911* p. 12

Documenti di storia e cultura della tutela e del progetto urbano

Difesa e valorizzazione del paesaggio urbano e rurale. *Il convegno INU di Lucca (1957): attualità del dibattito quarant'anni dopo* p. 13
Giovanni Michelucci *L'architetto, l'urbanista e il soprintendente (1957)* p. 13
Alfredo Barbacci *Come non era e dove non era (1951)* p. 14

Il colore del Moderno

Riccardo Pezzola *I colori di Le Corbusier nelle collezioni "Salubra"* p. 16
Alberto Giorgio Cassani *«Der Regenbogen»: Bruno Taut e il "piano del colore" di Magdeburgo* p. 30

Il recupero del patrimonio abbandonato: i parchi minerari

Elena Romoli *Sul riuso compatibile delle strutture industriali e minerarie* p. 39
Riccardo Francovich *A proposito dei parchi minerari della Toscana: riflessioni irriverenti di un archeologo medievale* p. 42
Alessandra Casini, Silvia Guideri *Quando un territorio minerario diventa un parco: l'area archeologica di San Silvestro (Livorno)* p. 50
Massimo Preite *Parchi in Toscana: problemi e metodi di valutazione* p. 54
Franco Masala *Sardegna: recupero delle aree minerarie dismesse* p. 62
Miniera di Monteponi (Cagliari) p. 68
Miniera di Ingurtosu (Cagliari) p. 69
Miniera dell'Argentiera (Sassari) p. 70
Miniera di Montevecchio (Cagliari) p. 72
Ente Minerario Sardo *Il parco geominerario della Sardegna* p. 74

Dibattito aperto: l'Europa dei ripristini

Marco Dezzi Bardeschi *Della Fenice, dei suoi trascorsi e presenti concorsi (seguito)* p. 78
Spalato: fotocronaca di uno scempio "filologico" p. 88

Architettura e Museo

Federico Bucci *Sistema Guggenheim: il progetto "perduto" di Hans Hollein per Salisburgo* p. 95

Iconologia

Dario Murri *Architettura ed ermetismo. Il catalogo della Biblioteca di John Dee (1527-1608)* p. 100

Del suffragio degli sciocchi

I diritti della modernità contro l'intontimento tradizionalista p. 111