

Autorizzazione del Tribunale civile e penale di Milano n. 255 del 22 maggio 1993.

Direttore responsabile:
Marco Dezzi Bardeschi

Vice direttore:
Cesare Stevan

Redazione:
Alberto Giorgio Cassani, Giuseppe Cruciani Fabozzi (coordinatore editoriale), Gabriella Guarisco (caporedattore)

Hanno collaborato alla redazione di questo numero:
Elena Romoli, Elisabetta Rosina, Grazia Tucci, Laura Turchetti

Contributi di:
Sandra Casagrande architetto; **Roberto Recalcati** architetto; **Daniele Vertemati** architetto; **Chiara Rostagno** architetto; **Lucia Mazza** laureanda in Architettura; **Renzo Broccoli** laureando in Architettura; **Cesare Macchi Cassia** ordinario di Progettazione urbanistica alla Facoltà di architettura del Politecnico di Milano; **Giorgio Gianighian** ricercatore all'I.U.A.V. di Venezia; **Mariacristina Giambruno** architetto, specializzato in Restauro dei monumenti; **Maria Bottero** ordinario di Tecnologia dell'architettura alla Facoltà di architettura del Politecnico di Milano; **Gianni Biondillo**, architetto; **Mario Dalla Costa** ordinario di Restauro architettonico alla Facoltà di architettura del Politecnico di Torino; **Giorgio Bonsanti**, Soprintendente all'Istituto delle Pietre Dure di Firenze; **Claudio Parmagnani** architetto; **Pietro Campora** architetto; **Gian Lorenzo Mellini** direttore della rivista *Labyrinthos, ermeneutica delle arti figurative dal Medioevo al Novecento*; **Attilio Selvini** docente di Elementi di fotogrammetria alla Facoltà di architettura del Politecnico di Milano; **Michela Monte**, biologa, primo ricercatore responsabile del Laboratorio del Centro conservazione opere d'arte del CNR di Roma; **Romolo Ferrari** biologo, collaboratore tecnico professionale presso il Centro conservazione opere d'arte del CNR di Roma; **Gianluca Erroi** laureando in Architettura.

In copertina: V. Hugo, *Silhouette d'un château à trois tours*, Parigi, Biblioteca nazionale.



Publicato con il parziale contributo del C.N.R. - Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali.

prezzo di ciascun numero: L. 15.000
abbonamento annuale (4 numeri): L. 50.000
abbonamenti e pubblicità: Alinea editrice srl - 50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 r, tel. (055) 333428
c.c.p. n. 11378502

Direzione e redazione
20131 Milano, viale Lombardia, 72
Tel e Fax: 02-26112640

Segreteria
Laboratorio di progettazione per la conservazione del costruito, Politecnico di Milano
20137 Milano, via Cadolini 30
Tel. 02/23995220 - Fax 02/23995237

La Direzione, la redazione e la segreteria si scusano per i disagi causati dal trasferimento in corso.

© copyright ALINEA EDITRICE S.R.L. - Firenze 1993
50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 17/19 rosso
Tel. 055/333428 - Fax 055/331013

tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere riprodotta senza il consenso della Casa editrice
finito di stampare nel marzo 1996
d.t.p.: "Alinea Editrice" - Firenze
impianti offset: Petani Eduard - Calenzano (Firenze)
stampa: Italia Grafiche - Campi B. (Firenze)

'ANAGKH

NUMERO 14

GIUGNO 1996

Editoriale

Marco Dezzi Bardeschi *Del "restauro" secondo la nuova Casabella* p. 2

Storia e cultura della conservazione

Sandra Casagrande,
Roberto Recalcati,
Daniele Vertemati *Baudelaire: la metamorfosi della città come allegoria del tempo* p. 4
Chiara Rostagno *Sul carteggio tra Patrick Geddes e John Ruskin (1877-1885)* p. 12

Restauro e restauratori: San Marino

Lucia Mazza *Gino Zani: San Marino come Carcassonne* p. 17
Corrado Ricci *Le mura della storia* p. 24
Renzo Broccoli *Francesco Azzurri e il restauro del palazzo Pubblico (1880-1894)* p. 26
Francesco Azzurri *San Marino: «Vergine di servi amori»* p. 31

Urbanistica e centri storici

Cesare Macchi Cassia *Attualità dei segni della storia* p. 33
Giorgio Gianighian *Venezia invariata: sulla sopravvivenza del restauro tipologico* p. 43
Laura Cliselli *Quattro schede su Venezia* p. 46
Mariacristina Giambruno *Dal programmatico rifacimento delle superfici alla conservazione del colore come materia* p. 57

Protagonisti del progetto: Frederick Kiesler

Maria Bottero *Frederick Kiesler: un libro e una mostra "galattica"* p. 63
Marco Dezzi Bardeschi *Kiesler, la scuola fiorentina e la curvatura del mondo* p. 70

Dibattito aperto: perdere i monumenti

Contributi di

Gianni Biondillo, Alberto Giorgio Cassani, Mario Dalla Costa, Giorgio Bonsanti,
Claudio Parmagnani, Pietro Campora p. 82

Dibattito aperto

Gian Lorenzo Mellini *Il restauro come ermeneutica* p. 93

Tecniche e tecnologie

Michela Monte,
Romolo Ferrari *Sul biodeterioramento nei resti archeologici* p. 96
Attilio Selvini *Qualche parola sui progressi della fotogrammetria* p.100

Itinerario

Gianluca Erroi *La ferrovia elettrica della valle Brembana: un treno sul filo della memoria* p.106