

Autorizzazione del Tribunale civile e penale di Milano n. 255 del 22 maggio 1993.

Direttore responsabile:  
Marco Dezzi Bardeschi

Vice direttore:  
Cesare Stevan

Redazione:  
Giuseppe Cruciani Fabozzi (coordinatore editoriale),  
Alberto Giorgio Cassani, Lucio Fontana, Gabriella Guarisco (caporedattore), Pierluigi Panza

Hanno collaborato alla redazione di questo numero:  
Beatrice Colombo, Elena Romoli, Elisabetta Rosina, Grazia Tucci, Laura Turchetti

Contributi di:  
**Carlo Carena**, collaboratore della casa editrice Einaudi; **Stefano Della Torre**, docente di Restauro Architettonico alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano; **Giuliano Collina**, pittore e scultore; **Attilio Terragni jr.**, architetto; **Carlo Bassi**, architetto; **Alberto Longatti**, giomalista; **Paolo Rosselli**, fotografo; **Maurizio Boriani**, docente di Restauro Urbano alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano; **Alberta Cazzani**, architetto; **Annalisa Maniglio Calcagno**, ordinario di Assetto del paesaggio alla facoltà di Architettura di Genova; **Annamaria Terafina**, architetto, funzionario della Soprintendenza ai Beni ambientali e architettonici della Lombardia; **Giorgio Buizza**, agronomo; **Monica Campione**, architetto; **Lorena Gianlorenzi**, architetto; **Luigi Colombo**, docente di Topografia all'Università di Salerno; **Franco Guzzetti**, ricercatore presso il Dipartimento DIAR della Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Milano; **Fabrizio De Sario**, laureando in architettura al Politecnico di Milano.

In copertina: V. Hugo, *Silhouette d'un château à trois tours*, Parigi, Biblioteca nazionale.



Publicato con il parziale contributo del C.N.R. - Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali.

prezzo di ciascun numero (compresi gli arretrati): L. 15.000  
abbonamento annuale (4 numeri): L. 50.000  
abbonamenti: Alinea editrice srl - 50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 r, tel. (055) 333428 - c.c.p. n. 11378502

pubblicità in esclusiva: PROMO DUE gestione spazi pubblicitari - 50123 Firenze, viale A. Guidoni 99 - tel. 055/4378754 - fax 055/4361574

Direzione, redazione e segreteria:  
Laboratorio di progettazione per la conservazione del costruito, Politecnico di Milano  
20137 Milano, via Cadolini 30  
Tel. 02/23995220 - Fax 02/23995237

© copyright ALINEA EDITRICE S.R.L. - Firenze 1993  
50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 17/19 rosso  
Tel. 055/333428 - Fax 055/331013

tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere riprodotta senza il consenso della Casa editrice

finito di stampare nel marzo 1995

d.t.p.: "Alinea Editrice" - Firenze  
impianti offset: Petani Eduard - Calenzano (Firenze)  
stampa: Italia Grafiche - Campi B. (Firenze)

# 'ANATKH

NUMERO 9

MARZO 1995

## Editoriale

**Marco Dezzi Bardeschi** *Il restauro tipologico: nascita (e tramonto) di una categoria rassicurante* p. 2

## Storia e cultura della conservazione

Pierluigi Panza *Memorie, ruderi, rovine* p. 4  
**Carlo Carena** *I "maestosi ricordi" di Chateaubriand* p. 5  
F. R. De Chateaubriand *Antiche tombe, moderne memorie (1802)* p. 11  
**Alberto G. Cassani** *Per Gino Micheletti (1927-1994) e per il suo Museo* p. 12

## Restauro e restauratori: Caniggia e Como

**Stefano Della Torre** *«La speranza di un divenire organico del nostro mondo».*  
*Gianfranco Caniggia e la città di Como* p. 14  
**Gabriella Guarisco** *Tre tipi per la città* p. 20  
Beatrice Colombo *Tre schede: palazzo Volpi e altri ameni restauri nella Città murata* p. 27  
Giuliano Collina *Pinacoteca a palazzo Volpi: un fallimento annunciato* p. 32

## Il futuro del Moderno

**Attilio Terragni Jr.** *Progetto di un archivio: la Fondazione Terragni a Como* p. 41  
**Carlo Bassi** *Quindici disegni inediti di Giuseppe Terragni* p. 43

## Dibattito aperto

**Alberto Longatti** *Il monumento ai Caduti che non ha bisogno di museruole* p. 49  
**Pierluigi Panza** *Un compleanno d'autore* p. 51  
**Paolo Rosselli** *Per le rotative del Corriere della Sera* p. 53

## Giardini: il parco di Monza

**Maurizio Boriani** *Per un progetto di gestione del parco di Monza* p. 54  
**Alberta Cazzani** *Una ricorrente polemica sul parco reale* p. 55  
Pierluigi Panza *L'ultimo giro: la demolizione della Parabolica* p. 59  
**Annalisa Maniglio Calcagno** *Di un luogo di produzione e di delizia...* p. 61  
**Annamaria Terafina** *Autodromo e parco: un problema di compatibilità* p. 63  
**Giorgio Buizza** *Problemi botanici e gestionali* p. 67

## Intervista

**Lucio Fontana** *Giancarlo De Carlo: l'ultimo architetto del duca di Urbino* p. 74

## Iconologia

**Monica Campione,**  
**Lorena Gianlorenzi** *Firenze: il planetario della Sagrestia Vecchia di San Lorenzo* p. 84

## Tecniche di rilevamento

**Luigi Colombo** *Il rilievo tridimensionale di Santa Sofia a Benevento* p. 92  
**Franco Guzzetti,**  
**Grazia Tucci** *Ortofoto digitale per lo studio delle superfici affrescate.*  
*La cappella di Teodolinda nel Duomo di Monza* p. 96

## Itinerario

**Fabrizio De Sario** *Un sistema fortificato del lago Maggiore. I Castelli di Cannero* p. 100