

Autorizzazione del Tribunale civile e penale di Milano n. 255 del 22 maggio 1993.

Direttore responsabile:
Marco Dezzi Bardeschi

Vice direttore:
Cesare Stevan

Redazione:
Lucio Fontana, Gabriella Guarisco, Pierluigi Panza, Gianfranco Pertot

Segreteria di redazione:
Massimiliano Berta, Beatrice Colombo, Elena Romoli, Elisabetta Rosina, Laura Turchetti.

Hanno collaborato a questo numero:

Salvatore Natoli, ordinario di Filosofia della politica all'Università statale di Milano; **Roberto Masiero**, docente di Storia dell'architettura all'IUAV, Venezia; **Giovanni Carbonara**, ordinario di Restauro architettonico all'Università la Sapienza di Roma; **Giuseppe Cruciani Fabozzi**, docente di Restauro architettonico all'Università di Firenze; **Alberto Cassani**, dottore di ricerca in Conservazione dei Beni architettonici; **Nora Lombardini**, architetto, dottoranda in Conservazione dei Beni architettonici al Politecnico di Milano; **Roberto Pozzi**, architetto; **Laura Romanò**, architetto; **Alessandra Maniaci**, dottore di ricerca in Conservazione dei Beni architettonici; **Paolo Contardo**, laureando in architettura al Politecnico di Milano; **Paola Lunghi**, laureanda in architettura al Politecnico di Milano; **Domenico Micucci**, laureando in architettura al Politecnico di Milano; **Renata Demartini**, architetto; **Andrea Fagnani**, architetto; **Marco Fossati**, architetto; **Michele Pontiroli**, architetto; **Vittorio Locatelli**, architetto; **Giorgio Macchi**, ordinario di Tecnica delle costruzioni all'Università di Pavia.

In copertina: V. Hugo, *Silhouette d'un château à trois tours*, Parigi, Biblioteca nazionale.



Pubblicato con il parziale contributo del C.N.R. - Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali.

prezzo di ciascun numero: L. 12.000

abbonamento annuale (4 numeri): L. 40.000

abbonamenti e pubblicità: Alinea editrice srl - 50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 r, tel. (055) 333428 c.c.p. n. 11378502

Direzione, redazione e segreteria:
Laboratorio di progettazione per la conservazione del costruito, Politecnico di Milano
20137 Milano, via Cadolini 30
Tel. 02/23995220 - Fax 02/23995237

© copyright ALINEA EDITRICE S.R.L. - Firenze 1993
50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 17/19 rosso
Tel. 055/333428 - Fax 055/331013

tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere riprodotta senza il consenso della Casa editrice
finito di stampare nel dicembre 1993

d.t.p.: "Alinea Editrice" - Firenze
impianti offset: Petani Eduard - Calenzano (Firenze)
stampa: Press 80 - Sesto F. (Firenze)

Editoriale

Marco Dezzi Bardeschi *Quell'ipocrita "dov'era, com'era"* p. 2

Autentico e non

Salvatore Natoli *L'origine e la conformità* p. 4
Roberto Masiero *Il linguaggio dell'autenticità* p. 9

Storia e cultura della conservazione

Pierluigi Panza *Dall'Io all'eternità*
Memoria, documento e storia in Marguerite Yourcenar p. 14
Marguerite Yourcenar (1954), Le temps, ce grand sculpteur p. 19

Monumenti e terrorismo

Cesare Stevan *Provaci ancora Ignazio! La ricostruzione del PAC a Milano* p. 21
Giovanni Carbonara *Due monumenti danneggiati a Roma:*
San Giorgio in Velabro e San Giovanni in Laterano p. 29
Giuseppe Cruciani Fabozzi *Firenze, via dei Georgofili* p. 34

Restauro e restauratori: dov'era, com'era

Lucio Fontana *Roma, San Paolo Fuori le Mura (1825-1890)* p. 38
Beatrice Colombo *Venezia, il campanile di San Marco (1902-1912)* p. 42
Nora Lombardini *Messina, la Cattedrale (1908-1923)* p. 47
Alberto Cassani *Firenze, il ponte di Santa Trinita (1944-1958)* p. 50
Roberto Pozzi *Pavia, il ponte coperto sul Ticino (1944-1948)* p. 54
Elena Romoli *Milano, il teatro alla Scala (1943-1946)* p. 56
Massimiliano Berta,
Laura Romanò *Milano, il chiostro di Santa Maria delle Grazie (1946-1948)* p. 58
Alessandra Maniaci *Palermo, il palazzo Butera (1982-1991)* p. 60
Paola Lunghi, Domenico Micucci *Milano, l'oratorio di San Carlo alle Rottole (1963)* p. 63
Paolo Contardo *Gemona, il Duomo di Santa Maria Assunta (1976-1986)* p. 64
Laura Turchetti *Bologna, la stazione ferroviaria (1980-1981)* p. 66
Renata Demartini *Pavia, la torre civica (1989)* p. 68
Andrea Fagnani, Marco Fossati,
Michele Pontiroli *Bari, il teatro Petruzzelli (1991)* p. 74

Intervista

Vittorio Locatelli *Le architetture parlanti di Tonino Guerra* p. 78

Luoghi e cantieri

Gianfranco Pertot *Firenze: battistero sub judice* p. 86

Tecniche e tecnologie

Giorgio Macchi *Il viaggio di ritorno della torre di Pisa* p. 92