

- 1 Presentazioni:
 E. Massa, Rettore del Politecnico di Milano
 C. Stevan, Preside della Facoltà di Architettura
 A. Frangioni, Presidente della Fondazione Michelucci
Continuità di una presenza
- 2 Marco Dezzi Bardeschi, *Giovanni Michelucci: il progetto continuo*
 1. Il tema di questa mostra: "la fortuna di riprogettare";
 2. Pistoia: dalla Cassa di Risparmio (1905) alla Borsa Merci (1948-1950)
 e ritorno (1957-1965);
 3. Concerto di statue;
 4. Firenze: la Stazione rinnegata e il progetto continuo (1932-1990);
 5. Lo spazio, la fantasia, la vita e la città laboratorio.
- 10 A. Godoli, *Gli Uffizi di Michelucci*
- 11 C. Marcetti, N. Solimano, *Gli alberi di Sollicciano*
- 14 C. Marcetti, L. Emanuelli, *La torre d'oro*
- 15 G. de Masi, *Il viaggio di Ulisse*
- 16 G. Michelucci, *Felicità dell'architetto (1948)*
- 18 G. Michelucci, *Pensieri (1962)*

1. OPERA APERTA

- 26 Il progetto infinito:
 la stazione di S. Maria Novella (1931-1990)
- 38 La fortuna di riprogettare:
 la Borsa Merci di Pistoia (1948-1967)
- 42 Difficoltà dell'architettura:
 la facciata negata: la Cassa di Risparmio di Firenze
- 46 Sorgane: l'acropoli contestata
- La città come opera aperta:
 48 dalla città distrutta
 50 ...alla nuova città variabile
- I frammenti del desiderio:
 66 la luce e la grande porta: gli Uffizi
 68 la nuova cattedrale laica: la Sip

2. IL VIAGGIO DI ULISSE

- 73 La torre
- 85 La strada e il ponte
- 93 La statua
- 99 L'albero
- 119 La tenda
- 125 L'arca
- 133 La capanna
- 137 Biografia
- 138 Bibliografia

3. ...MA IL PROGETTO CONTINUA

- 141 Gli spazi del teatro di Olbia