

- V Presentazione del Presidente della Regione Lombardia, ing. Giuseppe Giovenzana
 VI D. Palazzoli, *Ritorno a Brera*
 VII C. Ortolani, *Le architetture dimenticate: un frammento di storia locale*
 VII G. Guarisco, *Dalla conservazione degli edifici in uso al riuso delle architetture dimenticate*

RIUSO: FRAMMENTI DI UN DISCORSO AMOROSO

- 2 M. Dezzi Bardeschi, *Il ri-uso necessario*
 5 F. Tartaglia, *Il riuso come occasione per conservare*
 7 G. Cruciani Fabozzi, *Progetto di conservazione e progetto di riuso: una integrazione necessaria*
 8 A. Bellini, *Architettura, uso e restauro*
 10 C. Blasi, *Progettazione imitativa e progettazione generativa: due modelli in conflitto*
 11 P. Panza, *"Costruire per abitare" o conservare per abitare?*
 12 M. Boriani, *Dare una speranza al nostro passato: fiori blu dal fango della Storia*
 14 R. Cavatorta, *Sul recupero dei centri minori e delle periferie*
 17 G. Pertot, *Riuso in Lombardia: il punto*
 20 A. Ferraresi, *"Aree dismesse": una risorsa irrinunciabile*
 22 C. Campanella, *Il nuovo concetto legislativo nazionale: le leggi "deroga"*
 24 P. Balbis, *Note per un approccio all'analisi storica e territoriale nel progetto di conservazione*
 25 G. Utica, *Dal progetto e cantiere*
 27 E. Romoli, *Ascoltare e rispettare il costruito*
 28 V. Pracchi, *Esigenze del costruito esistente e nuovi modi di vita*

I CASI DI STUDIO

- | | | |
|-----|--|--|
| 30 | E. Dell'Era, L. Franchini, | <i>Lodi (Milano): Santa Chiara Nuova</i> |
| 36 | M. Crespi, M. Gellari, S. Gelmetti, | <i>Lodi (Milano): Convento di San Domenico</i> |
| 44 | A. Caronni, C. Fasola, E. Introini, | <i>Seveso (Milano): Seminario di San Pietro Martire</i> |
| 48 | F. Burgio, M. De Santis, | <i>Arcore (Milano): Villa Borromeo</i> |
| 54 | O. Colombo, R. Degl'Innocenti, | <i>Maggianico di Lecco (Como): Villa Brasilia</i> |
| 58 | L. Cominotto, L. Mambretti, G. Perduca, | <i>Milano: Ex Tiro a Segno Nazionale</i> |
| 64 | E. Bersani, M. Debattista, G. Lanfranchi, | <i>Voghera (Pavia): Manicomio Provinciale</i> |
| 70 | V. Angiolini, E. Lenza, P. Rusconi, | <i>Lodi (Milano): linificio canapificio</i> |
| 76 | N. Brenna, M. Parravicini, R. Sinigaglia, | <i>Como: Ex Ticosca</i> |
| 80 | N. Balossi, S. Bonaiti, L. Colombo, L. Tentori, | <i>Lecco (Como): Caleotto</i> |
| 84 | D. Levi, R. Peverelli, M.R. Sirotti, | <i>Milano: Ex deposito trasporti pubblici di via Messina</i> |
| 88 | A. Bove, B.Scandroglio, M.C.Tomasini, | <i>Legnano (Milano): Colonia Elioterapica</i> |
| 96 | E. Carcassi, E. Rossi, | <i>Monza (Milano): Ospedale di San Gerardino</i> |
| 100 | A. Amato, M. Barzaghi, C. Gentina, | <i>Milano: Piccolo Teatro</i> |
| 104 | E. Chiarelli, L. Tamburelli, L. Varale | <i>Monza (Milano): Macello Comunale</i> |
| 114 | M. Corvi, S. Morlacchini, | <i>Piacenza: Macello Comunale</i> |
| 120 | D. Talotti, E. Volta, | <i>Milano-Bovisa: Ceretti e Tanfani</i> |
| 126 | I. De Marchi, I. Rosso, R. Zaino, | <i>Melegnano (Milano): filanda serica</i> |
| 130 | R. Bonelli, G. Cardinelli, | <i>Leggiano (Varese): Santa Caterina del Sasso</i> |
| 134 | B. Dell'Ora, E. Pizzi, | <i>Villimpenta (Mantova): Villa Longhi</i> |
| 138 | R. Fiori, P. Ceresa, M. Gianquitto, | <i>Vimercate (Milano): Palazzo Trotti</i> |
| 144 | P. Bergamaschi, M. Juvara, S. Gibelli, E. Galimberti, | <i>Brignano Gera d'Adda (Bergamo): Palazzo Visconti</i> |
| 152 | M. Carotenuto, N. Valentini, | <i>Piacenza: Convento di San Vincenzo</i> |
| 160 | G. Ballabio, F. Isella, F. Ciani, | <i>Desio (Milano): Villa Cusani Traversi Tittoni</i> |
| 170 | E. Cattaneo, L. Fregoni, L. Gallizia, | <i>Casalzuignu (Varese): Villa Della Porta-Bozzolo</i> |
| 176 | S. Cuneo, R. Pillosu, | <i>Broni (Pavia): Terme di Recoaro</i> |
| 182 | E. Colombo, V. Gorni, N. Poltronieri, M. Rosa, E. Rosina | <i>Caspano (Sondrio): Piano di Recupero</i> |
| 188 | C. Castelli, G. Pertot, | <i>Note sull'allestimento</i> |
| 189 | S. Ferioli, | <i>Il contributo della musica: nuper rosarum flores</i> |